Subject Code : ASM-1

પ્રશ્નપત્ર-1 ગુજરાતી (મુખ્ય પરીક્ષા) (વર્ણનાત્મક)

ગુણ : 150 સમય : 3 કલાક

પ્રશ્ન-1. આપેલા વિષયો પૈકી એક વિષય પર નિબંધ લખો. (અઢીસોથી ત્રણસો શબ્દો)

મેળવેલ ગુણ / OBTAINED MARKS | કુલ ગુણ / TOTAL MARKS: 20

(1) કૃષિ અર્થતંત્રની આજ અને આવતીકાલ

(2) કળા વિમુખતા : માણસની મૌલિક વિચારશક્તિનું હનન

(3) આધુનિક હિસાબી પદ્ધતિના વિકાસમાં ટેકનોલોજીની ભૂમિકા

(4) ખોવાયેલો માનવી : ખોવાયેલી ઋતુઓ

(5) 21મી સદીના પ્રથમ બે દસકા

પ્રશ્ન-2. નીચે આપેલાં પૈકી એકનો વિચાર-વિસ્તાર કરો. (દોઢસો શબ્દો)

મેળવેલ ગુણ / OBTAINED MARKS | કુલ ગુણ / TOTAL MARKS: 10

(1) હું ચાહું છું સુંદર ચીજ સૃષ્ટિની,
ને જે અસુંદર રહી તે સર્વને,
મૂકું કરી સુંદર ચાહી ચાહી.

(2) ભ્રષ્ટ થયું જરી તેનો શતમુખ વિનિપાત જ નિર્મેલો.

(3) અહીં સુધી પહોંચ્યા પછી એટલું સમજાય છે, કોઈ કશું કરતું નથી આ બધું તો થાય છે.

પ્રશ્ન-3. નીચે આપેલ ગદ્યખંડનો ત્રીજા ભાગમાં સંક્ષેપ કરી મથાળે શીર્ષક આપો.

મેળવેલ ગુણ / OBTAINED MARKS | કુલ ગુણ / TOTAL MARKS: 10

પશુ પોતાને મળ્યું હોય તેવું જ જગત પોતાની સંતતિને આપતું જતું હોય છે. એટલે પશુઓના આહારવિહાર ને એનાં આશ્રયસ્થાનો વગેરે આદિ કાળથી હતાં તેવાં ને તેવાં જ રહે છે. નથી એમાં કશો ફેરફાર થતો, નથી એમાં કશા સુધારાવધારા થતા, નથી એમાં પુરોગામી પેઢીઓના અનુભવને કશા ઉપયોગમાં લેવાતો. પશુને નથી મળ્યાં તે સ્મૃતિ અને દૃષ્ટિ મનુષ્યને મળ્યાં છે, એટલે એ પોતાની પુરોગામી પેઢીઓના અને પોતાના અનુભવનો ઉપયોગ કરે છે. અને પોતાની સંતતિ માટે- અલબત્ત, પોતાની કલ્પના પ્રમાણેનું-વધારે સારું જગત મૂકી જવાને મથતો હોય છે. મને જો એમ લાગે કે જગતમાં અનિષ્ટોને દૂર કરવાનો એકમાત્ર ઉપાય ધન છે તો હું ધન ભેગું કરવા લાગું છું અને મારાં બાળકો માટે ધન મૂકી જાઉં છું. મને જો એમ લાગે મને વિદ્યા મળી હોય તો મારું જગત વધારે સારું બનત તો મારાં બાળકોને વિદ્યા આપતો જાઉં છું. ટૂંકામાં, મને જે મર્યાદાઓ નડી તે મારાં બાળકોને ન નડે તેની ચિંતા હું અહોરાત્ર કર્યા કરતો હોઉં છું. એટલે મને મળ્યું તેના કરતાં વધારે સારું જગત હું મારા બાળકો માટે મૂકી જવાનો પ્રયત્ન કરતો હોઉં છું.

- મનસુખલાલ ઝવેરી

મેળવેલ ગુણ / OBTAINED MARKS

કુલ ગુણ / TOTAL MARKS: 10

પ્રશ્ન-4. નીચે આપેલ ગદ્યખંડનાઆધારે પૂછેલા પ્રશ્નોના જવાબ તમારી ભાષામાં લખો.

કેટલાક લોકો એમ માને છે કે અર્થશાસ્ત્રને નીતિશાસ્ત્ર અથવા ધર્મનીતિ સાથે તો કશી લેવાદેવા જ ન હોય. ખરી રીતે જોઈએ તો જનસમાજનું કલ્યાણ એ જ ઉદ્દેશ બન્ને શાસ્ત્રોનો છે. અને એમાં યે સમાજના આંતરિક કલ્યાણની દૃષ્ટિએ ધર્મ એ તો સમાજનો પ્રાણ છે. એટલે અર્થશાસ્ત્રના સિદ્ધાંતો ધર્મ અથવા નીતિના વિરોધી હોઇ જ ન શકે. પણ આપણામાં એવી માન્યતાએ ઘર કર્યું છે કે અર્થશાસ્ત્રમાં આર્થિક લાભનો અથવા સ્વાર્થનો જ વિચાર કરવાનો છે અને નીતિશાસ્ત્રમાં દયાભાવ અને પરોપકારનો વિચાર છે માટે એ બે શાસ્ત્રનો મેળ બેસે નહિ. બેને ભેગાં કરવા જતાં બાવાના બેઉ બગડે. આ બાબતમાં ગાંધીજી કહે છે; 'ધર્મ અને અર્થ વચ્ચે મેળ ન હોઈ શકે એમ માનવું ઘોર અજ્ઞાન છે.' જે વ્યક્તિ કે સમાજ ધર્માધર્મનો કે નીતિ-અનીતિનો વિચાર કર્યા વિના સ્વાર્થને પ્રાધાન્ય આપીને પોતાની પ્રવૃત્તિ ચલાવે છે તે ચારિત્ર્યમાં શિખિલ થયા વિના રહેતી જ નથી અને પોતાની પ્રગતિ કે કલ્યાણ પણ સાધી શકતી નથી. પરંતુ આધુનિક અર્થશાસ્ત્રના મૂળ પ્રવર્તકો એડમ સ્મિથ, રિકાર્ડો, વગેરેએ અર્થ અને નીતિને અલગ પાડીને અર્થશાસ્ત્રના સિદ્ધાંતો તારવ્યા તે અનર્થકારી નીવડ્યા છે.

- નરહરિ પરીખ

(1) અર્થશાસ્ત્ર અંગે લોકોનું શું માનવું છે?

(2) અર્થશાસ્ત્ર અને નીતિશાસ્ત્રનો મૂળ હેતુ શો છે?

(3) ગાંધીજી અર્થ અને ધર્મનું સંયોજન કેવી રીતે કરે છે?

(4) ધર્મ-અધર્મનો વિચાર ન કરીએ તો કેવાં પરિણામો આવે?

(5) આધુનિક અર્થશાસ્ત્રના અનિષ્ટ વિશે જણાવો.

પ્રશ્ન-5. શાળાના આચાર્યને એન.એસ.એસ.ની વાર્ષિક શિબિરનું ઉદ્ઘાટન કરવાનું હોઈ, એનું વક્તવ્ય તૈયાર કરો.

પ્રશ્ન-6. તમારા વિસ્તારમાં 'વિશ્વ સિંહ દિવસ'ની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી એની વિગતો આપતું નિવેદન પ્રચાર માધ્યમો માટે તૈયાર કરો.

પ્રશ્ન-7. તમારે મનગમતાં દસ પુસ્તકોની ખરીદી કરવાની હોવાથી એ પુસ્તકોની યાદી લેખકનાં નામ સાથે પ્રકાશકને મોકલી પુસ્તકોની માંગણી કરતો પત્ર લખો.

પ્રશ્ન-8. 'બે હજાર વીસનું વર્ષ માનવજાત માટે બોધપાઠનું વર્ષ' વિષય પર કોઈ વર્તમાનપત્રમાં ચર્ચાપત્ર લખો.

પ્રશ્ન-9. શ્રી ઝવેરચંદ મેઘાણી લોકસાહિત્ય કેન્દ્ર લોકસાહિત્યમાં સંશોધન કરનારને અનુદાન આપે છે; આ માટે એક સંશોધન પ્રસ્તાવ તૈયાર કરો.

પ્રશ્ન-10. 'ગાંધી દોઢસો' નિમિત્તે રાજ્યમાં થયેલી ઉજવણીઓને અહેવાલરૂપે લખો.

પ્રશ્ન-11. 'શહેરીકરણ અને જળ-વાયુ વ્યવસ્થાપન' વિષય પર બે વ્યક્તિના પરસ્પર પૂરક સંવાદ લખો.

પ્રશ્ન-12. નીચે આપેલા પેરેગ્રાફનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરો.

મેળવેલ ગુણ / OBTAINED MARKS
કુલ ગુણ / TOTAL MARKS: 10

My own recollection is that I had not any high regard for my ability. I used to be astonished whenever I won prizes and scholarships. But I very jealously guarded my character. The least little blemish drew tears from my eyes. When I merited, or seemed to the teacher to merit, a rebuke, it was unbearable for me. I remember having once received corporal punishment. I did not so much mind the punishment, as the fact that it was considered my desert. I wept piteously. That was when I was in the first or second standard. There was another such incident during the time when I was in the seventh standard. Dorabji Edulji Gimi was the headmaster then. He was popular among boys, as he was a disciplinarian, a man of method and a good teacher. He had made gymnastics and cricket compulsory for boys of the upper standards. I disliked both. I never took part in any exercise, cricket or football, before they were made compulsory. My shyness was one of the reasons for this aloofness, which I now see was wrong.

– 'My Experiments with Truth', Gandhiji

પ્રશ્ન-13. ગુજરાતી વ્યાકરણના માગ્યા મુજબ જવાબ લખો.

મેળવેલ ગુણ / OBTAINED MARKS
કુલ ગુણ / TOTAL MARKS: 20

(1) નીચે આપેલા રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ આપી વાક્યમાં પ્રયોગ કરો.
(અ) ધુમાડો કરવો.
(બ) હાથ આપવો.

(2) નીચે આપેલી કહેવતના અર્થ આપો.
(અ) વાડ વિના વેલો ન ચડે.
(બ) દયા ડાકણને ખાય.

(3) (અ) સમાસનો વિગ્રહ કરી ઓળખ આપો.
દામોદર
(બ) કર્મધારય સમાસનું ઉદાહરણ આપી વિગ્રહ કરો.

(4) (અ) નીચેની પંક્તિનો છંદ ઓળખાવો.
સુખ સમ કો મંગલ નહીં, મૃત્યુસમી નહિં હાણ,
જગ સમ કો જંગલ નહીં, સત્ય સમી નહિ વાણ.
(બ) માલિની છંદનું ઉદાહરણ આપો.

(5) (અ) નીચેની પંક્તિનો અલંકાર ઓળખાવો.
તરણા ઓથે ડુંગર રે, ડુંગર કોઈ દેખે નહિ.
(બ) અપહનૂતિ અલંકારનું ઉદાહરણ આપો.

(6) (અ) શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ આપો.

અધિકારી આગળ પ્રસ્તુત કરવામાં આવતી હકીકત.

(બ) એક શબ્દ માટે શબ્દસમૂહ બનાવો.

મિતાહારી

(7) (અ) શબ્દોની જોડણી સુધારો.

અનીમેસ

તીતીકસા

(બ) નીચેના વાક્યમાં જોડણી સુધારો.

પુંજે જનો સૌ ઉગતા રવીને.

(8) નીચેના વિધાનોને લેખનરૂઢિ અને ભાષાશુદ્ધિની દૃષ્ટિએ સુધારો.

(અ) મારા માજી આવ્યા.

(બ) સવિનય સાથ જણાવવાનું કે...

(9) નીચેના શબ્દોની સંધિ છોડો અને જોડો.

(અ) સચ્ચિદાનંદ

સ્રગ્ધરા

(બ) ઉદ્ + પદ્ + તિ

(10) સૂચના મુજબ લખો.

(અ) નીચેના વિધાનને કર્તરિ બનાવો.

નાનાભાઈથી સાવ ભોળા બનીને બોલી જવાયું.

(બ) વાક્યનો અર્થ ન ફરે એમ નીચેના વિધાનને વિરોધી બનાવો.

હું પંદર વર્ષનો હતો ત્યારે બા હયાત હતાં.

Subject Code : ASM-2

Time : 3 Hours Max. Marks : 150

1. Write an essay on any <u>ONE</u> of the following in 250 to 300 words. It must exhibit your grasp and critical understanding of the subject in the best possible individual style having originality of thought and expression. It must be well argued piece of writing coherently and sequentially with observance of grammar rules.

મે□□લ ગુણ / OBTAINED MARKS | કુલ ગુણ / TOTAL MARKS: 20

I. Female leaders are true talent agents, using feedback and direction to help people grow.

II. Country's success in manufacturing of covid vaccines exhibits India's emerging competency in pharmaceuticals and health science.

III. Transformative learning, capacity building, creativity and adaptive management, the holistic approach in New Education Policy (NEP 2020) of India.

IV. Yoga therapy helps to get rid of many physical and mental illnesses.

V. Technological advancement and human life.

Ans:

2. Imagine that you are an officer on special duty at the battle against Covid-19 in emergency task force of Government of India. To fulfill the mission your senior officer has sought your opinion about the most essential and appropriate steps to be taken in situation of the pandemic. Write a letter to your senior officer giving your opinion in about 150 words.

મે□□લ ગુણ / OBTAINED MARKS | કુલ ગુણ / TOTAL MARKS: 10

Ans:

3. In about 150 words write a letter to the editor of the newspaper complaining about the danger of increasing chain snatching robbery incidents in your city. You are Mr Madhav, resident of Green View Apartment, Green Acres, Mandvi, Kutch.

મે□□લ ગુણ / OBTAINED MARKS | કુલ ગુણ / TOTAL MARKS: 10

Ans:

4. National Road Safety Month was observed under the aegis of Ministry of Road Transport and Highways from 18th January to 17th February 2021 in order to create awareness among general public to improve the safety on road. Your college observed the National Road Safety month and organized various programs and activities about road safety to advocate this cause among students, staff and general public. Write a report about the event in about 150 words.

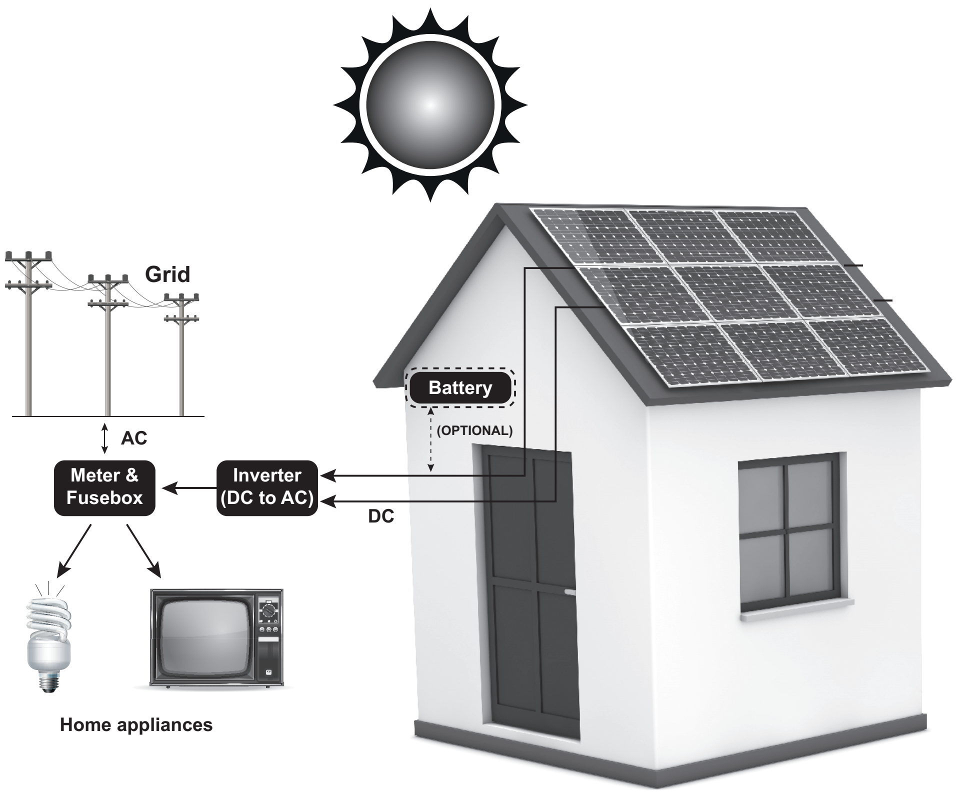
મે□□લ ગુણ / OBTAINED MARKS | કુલ ગુણ / TOTAL MARKS: 15

Ans:

5. Numbers of photovoltaic cells are mounted on a supporting frame and are electrically connected to each other to form a photovoltaic module or solar panel as shown in the diagram below. Based on the principle of photovoltaic effect, solar cells or photovoltaic cells are made; they convert sunlight into direct current (DC) electricity. Picture explains how electricity is harvested from the solar energy and how it is utilized. Summarize the information by selecting and reporting description of the diagram in about 150 words.

મેળવેલ ગુણ / OBTAINED MARKS

કુલ ગુણ / TOTAL MARKS: 15



TYPICAL GRID CONNECTING PHOTOVOLTAICS SOLAR SYSTEM

Ans:

6. To commemorate the unparallel contribution of Netaji Subhash Chandra Bose to our great Nation, 23rd January, his birthday, is celebrated as "PARAKRAM DIVAS." Government of Gujarat organized *National Youth Conclave* to inspire youth of the country, to act with fortitude in the face of adversity as Netaji did, and to infuse in them a spirit of patriotic fervor. In about 150 words draft an inaugural speech to be delivered on this occasion by the Minister of Youth Affairs, Sports and Cultural Activities, Government of Gujarat.

મેળવેલ ગુણ / OBTAINED MARKS

કુલ ગુણ / TOTAL MARKS: 15

Ans:

7. **Write a précis of the following passage in about one-third of its original length.**

મેળવેલ ગુણ / OBTAINED MARKS
કુલ ગુણ / TOTAL MARKS: 15

In the summer of 1988, sanitation workers across North India went on strike. Their demand was simple: they wanted the federal government to sponsor more episodes of a television serial based on the Indian epic Ramayana. The serial, which had been running on India's state-owned television channel for more than a year, had proved to be an extraordinarily popular phenomenon, with more than eighty million Indians tuning in to every weekly episode. Streets in all towns and cities emptied on Sunday mornings as the serial went on the air. In villages with no electricity people usually gathered around a rented television set powered by a car battery. Many bathed ritually and garlanded their television sets before settling down to watch Rama, the embodiment of righteousness, triumph over adversity. When the government, faced with rising garbage mounds and a growing risk of epidemics, finally relented and commissioned more episodes of The Ramayana, not just the sanitation workers but millions of Indians celebrated. More than a decade and many reruns later, the serial continues to inspire reverence among Indians everywhere, and remains for many the primary mode of experiencing India's most popular epic. The reasons for this may not be immediately clear to an uninitiated outsider: the serial, cheaply made by a Bollywood filmmaker, abounds in ham acting and tinselly sets, and the long, white beards of its many wise, elderly men look perilously close to dropping off. But it wasn't so much its kitschy, Bollywood aspect that endeared the serialization to Indians as its invoking of what is easily the most influential narrative tradition in human history: the story of Rama, the unjustly exiled prince. There is really no Western counterpart in either the Hellenic or Hebraic tradition to the influence that this originally secular story, transmitted orally through many centuries, has exerted over millions of people. The Iliad and The Odyssey are, primarily, literary texts, but not even Aesop's fables or the often intensely moral Greek myths shape the daily lives of present-day inhabitants of Greece. In contrast, The Ramayana continues to have a profound emotional and psychological resonance for Indians. (From: The Ramayana: A Shortened Modern Prose Version of the Indian Epic by R.K. Narayan), (365 words).

Ans:

8. **Read the following passage carefully and answer the questions that follow.**

મેળવેલ ગુણ / OBTAINED MARKS
કુલ ગુણ / TOTAL MARKS: 15

True eccentrics never deliberately set out to draw attention to themselves. They disregard social conventions without being conscious that they are doing anything extraordinary. This invariably wins them the love and respect of others, for they add colour to the dull routine of everyday life.

Up to the time of his death, Richard Colson was one of the most notable figures of our town. He was a shrewd and wealthy businessman, but the ordinary town folk hardly knew anything about this side of his life. He was known to us as Dickie and his eccentricity had become legendary before he died.

Dickie disliked snobs intensely. Though he owned a large car, he hardly ever used it, preferring always to go on foot. Even when it was raining heavily, he refused to carry an umbrella. One day, he walked into an expensive shop after having been caught into a particularly heavy shower. He wanted to buy a £ 300 fur coat for his wife, but he was in such a bedraggled condition that an assistant refused to serve him. Dickie left the shop without a word and returned carrying a large cloth bag. As it was extremely heavy, he dumped it on the counter. The assistant asked him to leave but Dickie paid no attention to him and requested to see the manager. Recognizing who the customer was, the manager was most apologetic and reprimanded the assistant severely. When Dickie was given the fur coat, he presented the assistant with the cloth bag. It contained £ 300 in pennies. He insisted on the assistant counting the money before he left – 72,000 pennies in all! On another occasion, he invited a number of important critics to see his private collection of modern paintings. This exhibition received a great deal of attention in the press, for though the pictures were supposed to be the work of famous artists, they had been in fact painted by Dickie. It took him four years to stage this elaborate joke simply to prove that critics do not always know what they are talking about.

Questions:

I. The true eccentrics deliberately set out to draw attention to themselves __________.

A. sometimes

B. always

C. seldom

D. never

Ans:

II. True eccentrics disregard __________.

A. social conventions

B. anything extraordinary

C. being conscious

D. respect and love

Ans:

III. Richard Colson was _________.

A. old chap

B. amazing person

C. a shrewd and wealthy businessman

D. ordinary town man

Ans:

IV. Dickie and his eccentricity ________.

A. had become legendary before he died

B. was most notable

C. very infamous

D. was much disregarded

Ans:

V. Dickie disliked _______ intensely.

A. shopkeepers

B. eccentrics

C. snobs

D. assistants

Ans:

VI. Why do eccentrics win love and respect of others?

Ans:

VII. Though he owned a large car what did Dickie prefer?

Ans:

VIII. Where did Dickie walk in while he was caught in a particularly heavy shower?

Ans:

IX. Worth how much and for whom Dickie wanted to buy a fur coat? Who refused to serve him and why?

Ans:

X. How did Dickie leave the shop? What did he dump on counter while he returned back?

Ans:

XI. What did the assistant say on Dickie's return? What was Dickie's request and how did the manager respond?

Ans:

XII. When Dickie was given the fur coat, what did he do?

Ans:

XIII. **What did the cloth bag contain and what did Dickie insist?**

Ans:

XIV. **Why Dickie invited number of important critics?**

Ans:

XV. **Give a suitable title to the passage.**

Ans:

9. Translate the following passage from Gujarati into English

કેટલીક વ્યક્તિઓ પાર્થિવ તત્વ વિનાની હોય છે, અને આકાશમાંથી તે અલ્પ સમય માટે જ ઊતરી આવી હોય અને હમણાં પાછી જતી રહેશે એમ લાગે છે. આવી વ્યક્તિ સંસારમાં નજરે ચઢે છે, પણ તેમાં ભળતી નથી, જનસમાજ જોડે સમાગમમાં આવે છે, પણ સંબંધ બાંધતી નથી, હરે છે, ફરે છે, પણ અસ્પર્શ્યતાથી, આપણે તેને પૂજીએ છીએ, પણ આપણી બનાવી શકતા નથી, તેને માટે પ્રાણ સમર્પણ કરીએ છીએ, પણ તેના સ્નેહની આશા રાખી શકતા નથી. આવી કોઈક વ્યક્તિ આ હશે એમ આ યુવકને જોનરના મન પર છાપ પડે એવું એનું રૂપ હતું.

લુલા અને ઉદાએ ઉબકને નમસ્કાર કર્યા.

'પધારો સુભટશરોમણી !' લુલાએ કહ્યું. 'આપનાં દર્શન કરી અમે કૃતાર્થ થયા.'

પોતાની ઊંચાઈને લીધે કૈલાસ સમ લાગતા સેનાપતિએ નમસ્કાર કર્યા. 'મારાં પણ ધનભાગ્ય,' તેણે પોતાના કઠોર અવાજે કહ્યું. 'કે મેં પણ આ ઉંમરે પાટણ જોયું.'

મે□લ ગુણ / OBTAINED MARKS

કુલ ગુણ / TOTAL MARKS: 15

10. Do as directed: (20 x 1 = 20)

Choose the correct answer from the given options and darken (●) the circle and also write the correct answer in the bracket (CAPITAL LETTER) as per the sample given below.

Sample Answer.: (C)   (A) ○   (B) ○   (C) ●   (D) ○   (E) ○

મે□લ ગુણ / OBTAINED MARKS

કુલ ગુણ / TOTAL MARKS: 20

1. **He howled in pain. The story was repeated the next day. (Identify Transitive and Intransitive Verbs)**

   (A) He howled in pain. The story was repeated the next day.
   (Transitive) (Intransitive)

   (B) He howled in pain. The story was repeated the next day.
   (Intransitive) (Transitive)

   (C) He howled in pain. The story was repeated the next day.
   (Transitive) (Intransitive)

   (D) He howled in pain. The story was repeated the next day.
   (Transitive) (Intransitive)

   Ans.: (   )   (A) ○   (B) ○   (C) ○   (D) ○   (E) ○

2. The dhobi _______ (wring) out the clothes by hand. The dress has _______ (shrink) from washing. (Fill in the blanks with correct form of verb in the bracket)

(A) wrung, shrunk

(B) wrunged, shrunken

(C) wrung, shrunked

(D) wrungs, shrinks

Ans.: ( ) (A) O (B) O (C) O (D) O (E) O

3. We appreciate your courtesy. Prabha has written the letter. (Change the voice)

(A) Your courtesy is appreciated. The letter is being written by Prabha.

(B) Your courtesy has to be appreciated. The letter being written by Prabha.

(C) Your courtesy is appreciated by us. The letter has been written by Prabha.

(D) Your courtesy to be appreciated. The letter had been written by Prabha.

Ans.: ( ) (A) O (B) O (C) O (D) O (E) O

4. Sunil kicked Raju. The doctor set the broken bone. (Change the voice)

(A) Raju was kicked by Sunil. The broken bone was set by the doctor.

(B) Raju had been kicked by Sunil. The broken bone had been set by the doctor.

(C) Raju was being kicked by Sunil. The broken bone was being set by the doctor.

(D) Raju has being kicked by Sunil. The broken bone has being set by the doctor.

Ans.: ( ) (A) O (B) O (C) O (D) O (E) O

5. Good, the noise _______. I can start concentration on my work again. An important file _______ from my office. (Fill in the blanks with present perfect continuous in first sentence, present perfect in the last sentence)

(A) having been stopped, had being disappearing

(B) stops, disappears

(C) stop, disappear

(D) have been stopping, has disappeared.

Ans.: ( ) (A) O (B) O (C) O (D) O (E) O

6. Mario _______ in a restaurant when I _______ in London. (Fill in the blanks with past continuous)

(A) was working, was living

(B) was been working, was been living

(C) worked, lived

(D) had been working, had been living

Ans.: ( ) (A) O (B) O (C) O (D) O (E) O

7. She left home late _______ morning and hasn't been seen since. Less than three quarters of _______ hour later, she was home. (Fill in the blanks with appropriate articles)

(A) through, an

(B) one, an

(C) the, an

(D) _ _ _, an

Ans.: ( ) (A) O (B) O (C) O (D) O (E) O

8. Where <u>do</u> you live? (Identify underlined verb)

(A) Passive verb

(B) Auxiliary verb

(C) Questioning verb

(D) Transit verb

Ans.: ( ) (A) O (B) O (C) O (D) O (E) O

9. They made me _______ for over half an hour. (Fill in the blank with appropriate verb)

(A) to wait

(B) waiter

(C) on wait

(D) do waiting

Ans.: ( ) (A) O (B) O (C) O (D) O (E) O

10. I don't like _______. (Fill in the blank using the passive form of gerund)

(A) being lying to

(B) having lying to

(C) being lied to

(D) lying to

Ans.: ( ) (A) O (B) O (C) O (D) O (E) O

11. What I remember most is _______ (Complete the sentence using gerund as complement)

(A) walk along the beach

(B) walking along the beach

(C) to walk along the beach

(D) walks along the beach

Ans.: ( ) (A) O (B) O (C) O (D) O (E) O

12. Identify grammatically correct sentence with right use of participle in it.

(A) Onlookers stood watching the Fire. We stood pressed against the stage. Everyone ran screaming from the stage.

(B) Onlooker stood watched the Fire. We stood press against the stage. Everyone ran screaming off the stage.

(C) Onlooker stands watched the Fire. We stood press against the stage. Everyone run screams off the stage.

(D) Onlooker standing watch the Fire. We stand pressed against the staging. Everyone run screaming from the stage.

Ans.: ( ) (A) O (B) O (C) O (D) O (E) O

13. Match the column:

(A) Auxiliary	i.	means the act of leaving out a word/ words from sentence, when the meaning can be understood without it/them.
(B) Imperative	ii.	means a verb used with main verb to show tense
(C) Ellipsis	iii.	means a letter or group of letters added to the end of word.
(D) Suffix	iv.	means expressing an order.

(A) a - iii, b - i, c - iv, d - ii

(B) a - ii, b - iv, c - i, d - iii

(C) a - i, b - ii, c - iv, d - iii

(D) a - i, b - iv, c - ii, d - iii

Ans.: ( ) (A) O (B) O (C) O (D) O (E) O

14. **Match the column:**

(A)	Loquacity	i.	talking to oneself
(B)	Soliloquy	ii.	talkativeness
(C)	Ventriloquism	iii.	art of throwing one's voice
(D)	Colloquialism	iv.	informal expression used in everyday conversation

(A) a - ii, b - i, c - iii, d - iv

(B) a - iii, b - i, c - ii, d - iv

(C) a - i, b - ii, c - iii, d - iv

(D) a - iii, b - i, c - ii, d - iv

Ans.: ( ) (A) ○ (B) ○ (C) ○ (D) ○ (E) ○

15. He said "What a fool I have to deal with!" (Change the narration)

(A) He exclaimed that he dealt with great fool.

(B) He exclaimed his deal with fool.

(C) He exclaimed with surprise that he had to deal with a great fool.

(D) He exclaimed with surprise that he had to deal with a fool.

Ans.: ( ) (A) ○ (B) ○ (C) ○ (D) ○ (E) ○

16. He wished (blessed) that he might live long. (Change the narration)

(A) He says "May he live long!"

(B) He says "May you live long!"

(C) He said "May he live long!"

(D) He said "May you live long!"

Ans.: ( ) (A) ○ (B) ○ (C) ○ (D) ○ (E) ○

17. Substitute one word for *A heavy mass of snow falling down a hill with great noise.*

(A) Avalanche

(B) Avairy

(C) Arsenal

(D) Avarice

Ans.: ( ) (A) ○ (B) ○ (C) ○ (D) ○ (E) ○

18. Identify grammatically incorrect sentence:

(A) Neither he nor I am in the wrong.

(B) Humanity, as well as expediency demands it.

(C) They never fail who die for a great cause.

(D) The fleet are under order to sail.

Ans.: ( ) (A) O (B) O (C) O (D) O (E) O

19. Identify the one which is not an administrative term:

(A) Joining report

(B) Joining pay

(C) Joining work

(D) Joining period

Ans.: ( ) (A) O (B) O (C) O (D) O (E) O

20. Identify the idiom with incorrect meaning:

(A) To bear down - to crush

(B) To bear out - to confirm

(C) To bear up - to keep up courage

(D) To bear upon - to have no connection with

Ans.: ( ) (A) O (B) O (C) O (D) O (E) O

Subject Code : ASM-3

પ્રશ્નપત્ર-3 : સામાન્ય અભ્યાસ (મુખ્ય પરીક્ષા)

Paper-3: General Studies (Main Examination)

કુલ ગુણ : 200 — સમય :3 કલાક

Total Marks : 200 — Time : 3 Hours

વિભાગ-A

1. પ્રશ્નક્રમાંક 1 થી 10.
2. બધા જ 10 પ્રશ્નોના જવાબ લખવાના છે.
3. દરેક પ્રશ્નના 10 ગુણ છે.
4. જવાબ આશરે 100 થી 120 શબ્દોમાં લખવાના છે.

SECTION-A

1. **Question No. 1 to 10.**
2. **Attempt all 10 questions.**
3. **Each question carries 10 marks.**
4. **Answer should be given approximately in 100 to 120 words**

મેળવેલ ગુણ / OBTAINED MARKS
કુલ ગુણ / TOTAL MARKS: 10

પ્ર.-1. ગુજરાતમાં મળી આવેલી હરપ્પીય સંસ્કૃતિની વસાહતોની ટૂંકમાં સમીક્ષા કરો.

Q.-1. Review in brief the habitats of Harappan Civilization found in Gujarat.

પ્ર.-2. ભારતમાં 20મી સદી સ્ત્રીના હકો માટેના કાયદા, સ્થિતિ-સુધારણા, સ્ત્રી શિક્ષણનો વિકાસ અને સ્ત્રીઓના જાહેરજીવનમાં પ્રવેશની શરૂઆતની સદી હતી. ચર્ચા કરો.

Q.-2. 20th century in India was the century of the beginning of laws for rights of women, situation-correction, development of women education and entry of women in public life. Discuss.

પ્ર.-3. ગુજરાતના પઢારનૃત્ય તેમજ હાલીનૃત્યની લાક્ષણિક વિશેષતાઓની ચર્ચા કરો.

Q.-3. Discuss the typical features of Padhar dance and Hali dance of Gujarat.

પ્ર.-4. ગુજરાતની નદીઓના જળપરિવાહ બાબતે ટૂંકમાં જણાવી સાબરમતી નદીના જળપરિવાહ ઉપર નોંધ લખો.

Q.-4. Mention in brief about drainage patterns of the river of Gujarat and write a note on drainage pattern of Sabarmati river.

પ્ર.-5. GSLV (જીઓસીન્ક્રોનસ સેટેલાઈટ લોન્ચ વ્હીકલ) અને PSLV (પોલર સેટેલાઈટ લોન્ચ વ્હીકલ) વચ્ચેનો તકનીકી (technical) તફાવત સમજાવો.

Q.-5. **Explain the technical difference between GSLV (Geosynchronous Satellite Launch Vehicle) and PSLV (Polar Satellite Launch Vehicle).**

પ્ર.-6. 4D ટેકનોલોજીની તકનીકી લાક્ષણિકતાઓ જણાવી તે કેવી રીતે 3D ટેકનોલોજીથી અલગ પડે છે તે સમજાવો.

Q.-6. **Brief about the technical characteristics of 4D technology and explain how it differs from 3D technology.**

પ્ર.-7. સામાન્ય દિવસ દરમિયાન જ્યારે સત્ર ચાલુ હોય ત્યારે તેમાં થતી સંસદીય કાર્યવાહીઓ ઉપર નોંધ લખો.

Q.-7. **Write a note on Parliament activities during a normal day when the session is on.**

પ્ર.-8. જાહેર હિતની અરજી (PIL) હેઠળ ઉપલબ્ધ જોગવાઈઓ ઉપર નોંધ લખો. જાહેર હિતની અરજી કોણ કયા કારણોસર કરી શકે છે?

Q.-8. **Write a note on the provisions available under Public Interest Litigation (PIL). Who, on which grounds, can file a PIL?**

પ્ર.-9. ભારતમાં સીધા વિદેશી રોકાણો (FDIs) નો ઈતિહાસ સમજાવો અને વિવિધ ક્ષેત્રોમાં FDIs ની મર્યાદાઓ જણાવો.

Q.-9. **Explain the history of Foreign Direct Investments (FDIs) in India and mention the limitations of FDIs in various sectors.**

પ્ર.-10. તાજેતરમાં ન્યુ સ્પેસ ઈન્ડીયા લીમીટેડ (NSIL) દ્વારા પ્રથમ વખત પ્રશેપિત કરવામાં આવેલા PSLV-C51 ઉપર નોંધ લખો.

Q.-10. **Write a note on PSLV-C51, the first launch by New Space India Limited (NSIL) recently.**

વિભાગ-B

1. પ્રશ્નક્રમાંક 11 થી 15.
2. બધા જ 5 પ્રશ્નોના જવાબ લખવાના છે.
3. દરેક પ્રશ્નના 20 ગુણ છે.
4. જવાબ આશરે 200 થી 250 શબ્દોમાં લખવાના છે.

SECTION-B

1. **Question No. 11 to 15.**
2. **Attempt all 5 questions.**
3. **Each question carries 20 marks.**
4. **Answer should be given approximately in 200 to 250 words.**

પ્ર.-11. ગુજરાતના પ્રાચિન મંદિરોના સ્થાપત્ય-સ્વરૂપ અને શૈલીઓ વિગતવાર સમજાવો.

Q.-11. Explain in detail the architectural form and styles of the ancient temples of Gujarat.

મેળવેલ ગુણ / OBTAINED MARKS
કુલ ગુણ / TOTAL MARKS: 20

પ્ર.-12. જંગલોના પ્રકારો સમજાવો. ગુજરાતમાં તે પૈકીના કયા પ્રકારો ક્યાં જોવા મળે છે?

Q.-12. Explain the types of forests. Where, and which of these types, are found in Gujarat?

પ્ર.-13. પરમાણુ ટેકનોલોજી કોઈપણ દેશ માટે આવશ્યક છે. પરમાણુ ટેકનોલોજીમાં ભારતની સિધ્ધિઓની ચર્ચા કરો.

Q.-13. Nuclear technology is essential for any country. Discuss India's achievements in nuclear technology.

પ્ર.-14. ભારતના નિયંત્રક–મહાલેખા પરીક્ષક દેશના નાણાકીય તંત્રના રખેવાળ છે. તેઓની સત્તા અને ફરજોનો વ્યાપ હજુ વધારવાની જરૂર છે. મૂલ્યાંકન કરો.

Q.-14. The Comptroller and Auditor General of India is a caretaker of country's financial system. There is a need to still increase the scope of his powers and duties. Evaluate.

પ્ર.-15. તાજેતરમાં સ્કોરપીન (Scorpene) વર્ગની ત્રણ INS સબમરીનો દાખલ થવાથી ભારતીય નૌકાદળની તાકાતમાં વ્યૂહાત્મક વધારો થયો છે. ચર્ચા કરો.

Q.-15. Due to the recent induction of three Scorpene class INS submarines, the strength of Indian Navy has strategically increased. Discuss.

Subject Code : ASM-4

Paper-4 Accountancy and Auditing-I

Total Marks : 200

વિભાગ-A

1. પ્રશ્નક્રમાંક 1 થી 10.
2. બધા જ 10 પ્રશ્નોના જવાબ લખવાના છે.
3. દરેક પ્રશ્નના 10 ગુણ છે.
4. જવાબ આશરે 100 થી 120 શબ્દોમાં લખવાના છે.

SECTION-A

1. **Question No. 1 to 10.**
2. **Attempt all 10 questions.**
3. **Each question carries 10 marks.**
4. **Answer should be given approximately in 100 to 120 words.**

પ્ર.-1. "હિસાબી ગુણોત્તર એ માત્ર માર્ગદર્શક છે અને નિર્ણય ઘડતરમાં તેના પર સંપૂર્ણ નિર્ભરતા એ આત્મઘાતી છે." - સ્પષ્ટ કરો.

Q.-1. "Accounting Ratios are mere guides and complete reliance on them in decision-making is suicidal" - Elucidate.

મેળવેલ ગુણ / OBTAINED MARKS
કુલ ગુણ / TOTAL MARKS: 10

પ્ર.-2. "નાના રોકાણકારોએ મૂડીબજારમાં મ્યુચ્યુઅલ ફંડ દ્વારા પ્રવેશ કરવો જોઈએ." - તમે સહમત છો? કારણો આપો.

Q.-2. "Small investors should come to capital market via mutual fund" - Do you agree? Give reasons.

પ્ર.-3. સંયોજન એ બાહ્ય પુન:રચનાથી કેવી રીતે અલગ છે તે સમજાવો.

Q.-3. Explain how amalgamation is different from "external reconstruction".

પ્ર.-4. કર આયોજન (Tax Planning), કરચોરી (Tax Evasion) અને કરપરીવર્જન (Tax Avoidance) વચ્ચેનો તફાવત ચર્ચો.

Q.-4. Discuss the difference between Tax Planning, Tax Evasion and Tax Avoidance.

પ્ર.-5. કયા સંજોગોમાં નિવૃત્ત થઈ રહેલા ઓડીટરની પુન:નિમણુક થઈ શકતી નથી?

Q.-5. Under what circumstances the retiring auditor cannot be reappointed?

પ્ર.-6. બોનસ ઈશ્યુ એટલે શું? ભારતીય કંપનીધારા, 2013 મુજબ સંબંધિત જોગવાઈઓની ચર્ચા કરો.

Q.-6. What is meant by bonus issue? Explain its related provisions as per the Indian Companies Act, 2013.

પ્ર.-7. "એકમના નાણાકીય પત્રકોનું સ્વતંત્ર ઓડીટ એ રોકાણકારો, લેણદારો અને અન્ય સહભાગીઓ માટે આર્થિક વિનિમયમાં મહત્વની સેવા છે." — સમજાવો.

Q.-7. "The independent audit of an entity's financial statement is a vital service to investors, trade payables and other participants in economic exchange" - Explain

પ્ર.-8. નેશનલ સ્ટોક એક્ષચેંજ (NSE)ના કાર્યોનું વિવેચનાત્મક મૂલ્યાંકન કરો.

Q.-8. Critically examine the functions of National Stock Exchange (NSE).

પ્ર.-9. ભારતીય કંપનીધારા 2013 મુજબ લીક્વીડેશન સમયે પસંદગીની ચુકવણીની સમજૂતી આપો.

Q.-9. Explain preferential payments at the time of liquidation as per the Indian Companies Act, 2013.

પ્ર.-10. હિસાબી ખ્યાલો અને પ્રણાલિકા વિષે તમે શું જાણો છો?સંપાદનનો ખ્યાલ અને તેના અપવાદો સમજાવો.

Q.-10. What do you understand by accounting concepts and conventions? Explain Realization concepts and its exceptions.

વિભાગ-B

1. પ્રશ્નક્રમાંક 11 થી 15.
2. બધા જ 5 પ્રશ્નોના જવાબ લખવાના છે.
3. દરેક પ્રશ્નના 20 ગુણ છે.
4. જવાબ આશરે 200 થી 250 શબ્દોમાં લખવાના છે.

SECTION-B

1. **Question No. 11 to 15.**
2. **Attempt all 5 questions.**
3. **Each question carries 20 marks.**
4. **Answer should be given approximately in 200 to 250 words.**

મેળવેલ ગુણ / OBTAINED MARKS
કુલ ગુણ / TOTAL MARKS: 20

પ્ર.-11. "સરકારી ઉપક્રમો અને વાણિજ્યક ઉપક્રમોના ઉદ્દેશો અલગ હોવાથી સરકારી હિસાબો એ વાણિજ્યક હિસાબોથી અલગ છે." - સંબંધિત ભારતીય હિસાબી ધોરણના સંદર્ભમાં સમજાવો.

Q.-11. "The government accounting is different from commercial accounting because of the difference between the objectives of the government and those of commercial undertakings" - Explain with reference to relevant accounting standard.

પ્ર.-12. કરદાતાની કરપાત્રતા નક્કી કરવા માટે કરદાતાની કુલ આવકમાં આંશિકરૂપથી સમાવિષ્ટ ખેતીની આવક સંબંધી જોગવાઈઓનું ટૂંકમાં વર્ણન કરો.

Q.-12. Discuss in brief the provisions of partial integration of agricultural income with total income of an assessee in computing his income tax liability.

પ્ર.-13. "અનિશ્ચિતતા હેઠળના મૂડીબજેટના નિર્ણયોમાં જોખમનો સમાવેશ કરવા માટેની વિવિધ પદ્ધતિઓની સ્પષ્ટતા કરો."

Q.-13. Enumerate different methods of incorporating risk in capital budgeting decisions under uncertainty.

પ્ર.-14. ભારતીય સામાન્ય સ્વીકારેલ હિસાબી સિધ્ધાંતો (GAAP), આંતરરાષ્ટ્રીય નાણાકીય પ્રકટીકરણના ધોરણો (IFRS) અને ભારતીય હિસાબી ધોરણો (Ind AS) વચ્ચેનો તફાવત સમજાવો.

Q.-14. Explain the differences between Indian Generally Accepted Accounting Principles (GAAP), International Financial Reporting Standards (IFRS) and Indian Accounting Standards (Ind AS).

પ્ર.-15. "ડીવીડન્ડ અંગેના નિર્ણયમાં સંકળાયેલ જટિલતાઓ પર કેટલાક સિધ્ધાંતો (Theories) પ્રકાશ પાડે છે."- ધારણાઓ સાથે સમજાવો.

Q.-15. "There are few theories which put light on the complexities involved in dividend decision" – Explain with assumptions.

Subject Code : ASM 5

Paper-5 Accountancy and Auditing-II (Main Examination)

વિભાગ-A

1. પ્રશ્નક્રમાંક 1 થી 10.
2. બધા જ 10 પ્રશ્નોના જવાબ લખવાના છે.
3. દરેક પ્રશ્નના 10 ગુણ છે.
4. જવાબ આશરે 100 થી 120 શબ્દોમાં લખવાના છે.

SECTION-A

1. **Question No. 1 to 10.**
2. **Attempt all 10 questions.**
3. **Each question carries 10 marks.**
4. **Answer should be given approximately in 100 to 120 words**

મેળવેલ ગુણ / OBTAINED MARKS	
કુલ ગુણ / TOTAL MARKS: 10	

પ્ર.-1. 'દરેક ધંધાને પોતાની આગવી વિશેષતા અને પડતર હેતુઓ હોય છે.' - આ વિધાનના સંદર્ભે ઉત્પાદન કરતા એકમમાં પડતર હિસાબી પદ્ધતિ દાખલ કરતી વખતે ધ્યાનમાં લેવાના પરિબળોની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.

Q.-1. 'Every Business has its own peculiar feature and Costing Objectives' - Enumerate the factors which are to be considered before installing a system of Cost Accounting in manufacturing organization with reference to above statement.

પ્ર.-2. 'ભારતમાં GST માળખાને તર્કસંગત બનાવવાનો સમય પાકી ગયો છે.' આ વિધાનની વિવેચનાત્મક ટીપ્પણી કરો.

Q.-2. 'It is time to rationalize GST Structure in India'. Critically examine this statement.

પ્ર.-3. 'જાહેર ખર્ચ એ કાયમ વધતી જતી સરકારી પ્રવૃત્તિ છે' - આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

Q.-3. 'Public Expenditure is an ever-increasing Government Activity' - Discuss this statement.

પ્ર.-4. સમષ્ટિ અને નિદર્શન તપાસના ગુણ અને દોષો વર્ણવો અને સંભાવના આધારિત નિદર્શન પદ્ધતિઓ પણ વર્ણવો.

Q.-4. Explain merits and demerits of Census type v/s. Sample type enquiries and also explain Probability Sampling techniques.

પ્ર.-5. ભારતમાં છેતરપિંડીયુક્ત ઇલેક્ટ્રોનિક નાણાકીય વ્યવહારોને રોકવા માટે ભારતીય રિઝર્વ બેંકની ભૂમિકા જણવો.

Q.-5. Examine the role of Reserve Bank of India to fraudulent electronic financial transactions in India.

મેળવેલ ગુણ / OBTAINED MARKS

કુલ ગુણ / TOTAL MARKS: 10

પ્ર.-6. માંગના પૂર્વાનુમાનની વિવિધ આંકડાશાસ્ત્રીય પદ્ધતિઓ વર્ણવો.

Q.-6. Describe different statistical methods of Demand forecasting.

પ્ર.-7. એક કંપની પડતર હિસાબનીશ તરીકે તમારી સલાહ લેવા ઈચ્છુક છે. આ કંપનીનો નફા જથ્થાનો ગુણોત્તર 50% છે અને સલામતીનો ગાળો 40% છે. કંપનીએ રૂ. 2,50,000 ના 250 એકમો વેચ્યા છે. સલાહ આપો કે સમતૂટ બિંદુએ પહોંચવા માટે કંપનીએ કેટલા એકમો બનાવવા જોઈએ. તમારે એ પણ સલાહ આપવાની છે કે વેચાણ પર 10% નફો કમાવવા માટે કેટલા એકમોનું વેચાણ કરવું પડશે.

Q.-7. One Company wants to take your advice as a Cost Accountant. The Profit Volume Ratio of this company is 50% and Margin of safety 40%. The Company sold 250 units for Rs. 2,50,000. Advice how many units should be produced to reach Break-Even Point. You have also to advise required sales in units to earn a Profit of 10% on Sales.

પ્ર.-8. 'વેરા શાખની યોજના કર પર કરની અસર દૂર કરવા તૈયાર કરવામાં આવી છે.' - આ વિધાનને માલ અને સેવા કર (GST) અંતર્ગત વર્ણવી વેરા શાખની મુખ્ય લાક્ષણિકતાઓ પર પ્રકાશ પાડો.

Q.-8. 'The Scheme of Input Tax Credit (ITC) is designed to avoid cascading effect of taxes' - Explain this statement in the light of salient features of Input Tax Credit under Goods and Services Tax.

પ્ર.-9. 'XBRL (Extensible Business Reporting language) એ સમયની માંગ છે' - XBRLને પ્રોત્સાહન આપવા ભારતની વિવિધ નિયંત્રક સંસ્થાઓએ લીધેલ વિવિધ પગલાના સંદર્ભે આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

Q.-9. 'XBRL (Extensible Business Reporting language) is the need of the hour' - Explain this statement with reference to different actions taken by different regulators in India for the Promotion of XBRL in India.

પ્ર.-10. "માહિતી પ્રક્રિયા એ સુધારા કરવા, સંજ્ઞાઓ આપવી, વર્ગીકરણ અને કોષ્ટક રચના સૂચવે છે". - આંકડાશાસ્ત્રીય વિશ્લેષણના સંદર્ભે આ ચારેય પ્રક્રિયાઓને દરેકના મહત્વ દર્શાવી વર્ણવો.

Q.-10. "Processing of data implies editing, coding, classification and tabulation". Describe in brief these four operations pointing out the significance of each in context of statistical analysis.

વિભાગ-B

1. પ્રશ્નક્રમાંક 11 થી 15.
2. બધા જ 5 પ્રશ્નોના જવાબ લખવાના છે.
3. દરેક પ્રશ્નના 20 ગુણ છે.
4. જવાબ આશરે 200 થી 250 શબ્દોમાં લખવાના છે.

SECTION-B

1. **Question No. 11 to 15.**
2. **Attempt all 5 questions.**
3. **Each question carries 20 marks.**
4. **Answer should be given approximately in 200 to 250 words**

મેળવેલ ગુણ / OBTAINED MARKS	
કુલ ગુણ / TOTAL MARKS: 20	

પ્ર.-11. "બિન-સંકલિત હિસાબોમાં પડતર અને નાણાકીય હિસાબોનું મેળવણું કરવું આવશ્યક છે". આ વિધાનને મેળવણી પત્રકના મહત્વ અને જરૂરિયાતના સંદર્ભે સમજાવો.

Q.-11. **"It is essential to reconcile Cost and Financial Accounts in Non-Integrated Accounting" - Explain this statement by describing Importance and requirement of Reconciliation Statement.**

પ્ર.-12. માલ અને સેવા કર કાયદા અંતર્ગત પૂરવઠો, પુરવઠાના પ્રકારો અને તેને લગતી જોગવાઈઓ સમજાવો.

Q.-12. **Explain supply, types of supply and related provisions under Goods and Services Tax Act.**

પ્ર.-13. 'નાણાકીય અને રાજકોષીય નીતિ એકમેકની પુરક છે અને તે વિરોધાભાસી નથી'. આ વિધાનની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો અને ભારત સરકાર દ્વારા COVID-19 સંદર્ભે રાજકોષીય નીતિ દ્વારા અપાયેલ પ્રત્યુત્તર પર પ્રકાશ પાડો.

Q.-13. **'Monetary and fiscal policies are complementary, and not contradictory to each other.' - Elaborate this statement and also throw light on Fiscal Policy Responses of Government of India to COVID-19.**

પ્ર.-14. ભારતમાં રાષ્ટ્રીયકૃત બેન્કોના વિલયની નીતિ પર ચર્ચા કરો અને ભારતમાં બેંકિંગ ઉદ્યોગમાં વિલય અને હસ્તાંતરણના તાજેતરના પ્રવાહો પર પ્રકાશ પાડો.

Q.-14. **Discuss on Policy of mergers of Nationalized Banks in India and throw some light on recent trends in mergers and acquisitions in the banking industry in India.**

પ્ર.-15. ટૂંકા ગાળાના પડતર વક્રના સ્વરૂપ વિશે આકૃતિ સાથે સમજાવો.

Q.-15. **Explain the nature of short run cost curves with diagrams.**